

À partir du 21 juin
millenairecaen2025.fr

CAEN MILLENAIRE 2025

de Caen à la mer
Parcours d'œuvres et expositions
MILLENAIRE
L'ÉTÉ DU

UN ÉTÉ MILLÉNAIRE DE CAEN À LA MER

Tout l'été, Caen devient un musée à ciel ouvert.

À l'occasion du Millénaire, l'art contemporain s'installe dans nos rues dont une très grande partie s'inscrira dans le temps.

Dès le 21 juin, 37 œuvres et expositions inédites transforment Caen et ses alentours en terrain d'exploration artistique.

Ces installations interrogent, étonnent, éveillent l'imaginaire. Elles nous invitent à porter un nouveau regard sur notre époque, et à redécouvrir la ville autrement — plus vivante, plus surprenante, plus inspirante.

Ouvrez l'œil, laissez-vous guider, et partez à la rencontre d'une Caen réenchantée.

Infos pratiques

COMMENT SE RENDRE FACILEMENT
D'une œuvre à l'autre

Allez-y avec Twisto !

Vélobib'
Louez un vélo 24h/24 depuis l'appli Twisto Vélobib. 400 vélos – 60 stations – 13 communes !

Flex
Réservez un trajet à la demande dans 6 zones via l'appli Twisto Flex ou sur twisto.fr. Rejoignez facilement bus et trams Twisto !



Allez à la mer en bus avec les lignes 12 et 15

L'intégralité des parcours d'œuvres est naturellement accessible à toutes et à tous !
La majorité des sites est en accès libre 7j/7, sauf mention contraire sur la page concernée.

Plus d'infos sur twisto.fr

Des stations sont disponibles à proximité des œuvres et des statues !

Caen et Caen la mer

1 Iron Will
→ **ELVIRE BONDUELLE**
REMPARTS DU CHÂTEAU
Inspirée par le destin de Guillaume le Conquérant, devenu roi d'Angleterre, **Iron Will** (volonté de fer) répète ces deux mots sur les 37 mètres du mur. Au loin, les lettres s'alignent comme des soldats en armure. Vu d'en haut, elles encadrent abstraitement le paysage à travers des formes géométriques en fer forgé. Œuvre réalisée avec le collectif Mancœuvre. (© Adagp, Paris, 2025)

2 S'ancrer **Intérieur**
→ **NINE HAUCHARD**
TOUR DU BEDEAU - CHÂTEAU
S'ancrer est une interprétation poétique du rapport entre la mer et la ville de Caen. Mêlant techniques de broderies d'hier et d'aujourd'hui, Nine Hauchard réalise une tapisserie en lin tissée inspirée des motifs géométriques inscrits dans la pierre de Caen. Techniques réalisées avec Le Super Atelier, Bretteville-sur-Odon (© Nine Hauchard)

3 Kaléidoscope
→ **OLAFUR ELIASSON**
À PARTIR DU 2 OCTOBRE - CHÂTEAU
Kaléidoscope est une « machine à voir », une installation immersive composée d'une spirale de modules métalliques d'où s'entrevient un dôme de lumière perçant la canopée. Le dispositif propose une expérience sensible de l'espace en jouant de la luminosité, des heures du jour, de la météo, des mouvements et perceptions du public. (© Studio Olafur Eliasson GmbH)

4 La Pierre et le sablier
→ **VINCENT MAUGER**
TOUR PUCHOT - CHÂTEAU
La Pierre et le sablier, installation créée pour la Tour Puchot, se compose de plusieurs étages à découvrir progressivement. Au sommet, des blocs métalliques s'empilent, en bas, une cavité semble se creuser au fur et à mesure de l'écoulement de la matière qui la compose. Une passerelle permet d'observer ce sablier géant. L'ouvrage interroge notre rapport au temps, liant passé et présent, et à l'espace, la manière dont nous utilisons les ressources naturelles. (© Adagp, Paris, 2025)

5 Une seule direction ?
→ **VLADIMIR SKODA**
JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE - CHEVET ÉGLISE SAINT-PIERRE
Fasciné par l'astronomie et les mystères de l'univers, Vladimir Skoda poursuit depuis plus de 50 ans son œuvre sculpturale, essentiellement en métal. Ses sculptures en acier poli, souvent sphériques, réfléchissent l'environnement dans lequel elles sont installées et nous renvoient son reflet transformé. Ces trois sculptures installées près du chevet de style gothique flamboyant de l'église Saint-Pierre transportent notre regard et nos corps vers un espace ouvert sur le cosmos. (© Pierre Soisson © Vladimir Skoda - Courtesy galerie Claire Gastaud)

6 Entre ciel et terre
→ **MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL**
HÔTEL D'ESCOVILLE
Le duo d'artistes Martine Feipel & Jean Bechameil a conçu une série de trois sculptures pensées pour épouser l'architecture Renaissance de l'hôtel d'Escoville. Ces abris en métal repoussé sont un clin d'œil aux traditions et savoir-faire normands. Ils sont nichés dans les alcôves, balcons, fenêtres et toit du bâtiment, riche de symboles et d'histoire. (© François Decaens, ville de Caen)

7 PALMA
→ **FEDERICA FURBELLI**
GALERIES LAFAYETTE
PALMA invite les artistes à aborder l'espace public comme un terrain de jeux. Broken Fingaz, Aryz, Papier Tigre, Federica Furbelli, Sami Gaibi... sont les premiers noms d'une programmation à la conquête de la Ville, de la Demi-Lune à Beaulieu en passant par la place de la République ! (© PALMA)

8 Sol invictus
→ **GUILLAUME SARDIN**
JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE - PLACE SAINT-SAUVEUR - STATUE DE LOUIS XIV
Autour de la sculpture de Louis XIV, Guillaume Sardin réalise un arc de triomphe éphémère mêlant le maniérisme et l'héliorisme. Ce faux décor rappelle les « folles » petites architectures de fête où le Roi-Soleil recevait ses convives. (© Guillaume Sardin)

9 Caen 2025
→ **GEORGES ROUSSE**
JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE - PALAIS FONTETTE - FAÇADE
Ancien palais de justice, le palais Fontette est un bâtiment emblématique du cœur de la ville. Georges Rousse se réapproprie son architecture néo-classique et recrée la perspective originelle sur le palais. Intervenant dans l'espace par la peinture, l'artiste présente ici une œuvre éphémère, accessible depuis un unique point de vue, que seule la photographie restitue. (© Georges Rousse Courtesy galerie Claire Gastaud)

10 Dex Aïe
→ **ELVIRE BONDUELLE**
JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE - 43 RUE ÉCUYÈRE
Créé par Elvire Bonduelle, un nouveau drapeau flotte sur Caen en hommage à Guillaume le Conquérant. On y devine **DEX AÏE**, le cri de ralliement du duc-roi que l'on peut traduire par « Dieu, à l'aide ». Ce cri est graphiquement remis dans l'espace public, laissant à chacun le soin de se rappeler la mémoire de ce personnage historique indissociable de la ville de Caen. (© Adagp, Paris, 2025)

11 L'heure dorée **Intérieur**
→ **TOM NADAM**
HÔTEL DE VILLE - GRAND ESCALIER
L'heure dorée, ensemble monumental de deux peintures à l'huile de Tom Nadam offre aux visiteurs une perspective saisissante depuis l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville. Elles découvrent des lieux enflammés au réalisme frappant et ambigu, jouant de la tension entre la contemplation, la rêverie, et la fumée de l'incendie. (© Tom Nadam)

Un parcours de 37 œuvres et expositions pour redécouvrir Caen et ses alentours

12 Garçon à la poupée
→ **FRANÇOISE PÉTROVITCH**
ABBAYE-AUX-HOMMES - CLOÎTRE
Les sculptures en bronze de Françoise Pétrovitch touchent par leur humanité où se mêlent tendresse et nostalgie. À travers ce jeune garçon à la poupée, l'artiste saisit la fragilité et les rêves de l'enfance. Sa présence dans le cloître de l'hôtel de ville, rappelle celle des enfants réfugiés dans cet espace pendant la Seconde Guerre mondiale. (© A Moie Courtesy Semiose)

13 Achronie 48
→ **MARION VERBOOM**
7 BIS RUE NEUVE BOURG L'ABBÉ
Depuis 2015, Marion Verboom crée les **Achronies**, sculptures totémiques, dont le nom évoque une inscription intemporelle. **Achronie 48** est un assemblage mêlant les références et les inspirations, du répertoire grec classique au précolombien, et les matières : béton, bois, plâtre, argile, résine acrylique... (© Marion Verboom Courtesy galerie Lelong)

14 De natura rerum
→ **FASTE**
PARC MICHEL D'ORNANO
Le duo FaSte a réalisé un ensemble de six œuvres en céramiques coiffant les vases Médicis du parc Michel d'Ornano, grand parc « à la française ». Ces pièces allégoriques, disséminées dans les allées, sont le fruit d'une résidence aux Poteries du Mesnil de Bavent, manufacture locale labellisée Patrimoine Vivant. (© FaSte, Etienne Flaury & Caroline Andrin studio)

15 Molecular Cloud
→ **VINCENT LEROY**
ŒUVRE VISIBLE DÉBUT NOVEMBRE 2025 - PRESQU'ÎLE
À la croisée de l'art et de la science, l'installation **Molecular Cloud**, semble suspendue dans le ciel, telle une constellation de nuages miroirs. Les sphères en acier inoxydable capturent et répètent à l'infini le paysage urbain, créant une vision onirique qui invite à la contemplation. Visible de plusieurs points de la ville, **Molecular Cloud** se veut un repère emblématique et un espace où se retrouver, prendre des photos ou simplement rêver sous son ombre. (© Vincent Leroy studio)

16 101° clocher
→ **STUDIO 5.5**
PORT - BASSIN SAINT-PIERRE
Localisée sur la Presqu'île, comme un phare ou une balise, l'horloge conçue par le studio 5.5 marque l'entrée maritime de la ville. Sa couleur fait écho au pont de la Fondrie. Un signal qui prendra vie la nuit en s'éclairant de rouge comme un cœur battant de la vitalité caennaise et de ses habitants. L'œuvre a été réalisée en partenariat avec Terreal Wienerberger. (© Studio 5.5)

17 Fiu du tans
→ **SEB TOUSSAINT**
PONT DE VAUCELLES
Inspiré par l'histoire de sa ville natale, l'artiste muraliste caennais Seb Toussaint recouvre le pont de Vaucelles d'une fresque à l'aérosol. Cette succession de formes et de références à l'histoire bas normande se mêle au paysage et offre un voyage visuel sur le parcours du tram. (© Seb Toussaint)

18 Champ d'oiseau
→ **LIONEL SABATTÉ**
PARC CLAUDE DECAEN
Marqué par l'idée de transformation, le travail de Lionel Sabaté interroge la relation complexe entre l'humain et son environnement. Pour le parc Claude Decaen, l'artiste réalise une sculpture de bronze évoquant à sa base une stalgimite surmontée d'un oiseau, créant un lien entre le patrimoine et la nature en perpétuelle métamorphose. (© Lionel Sabaté)

19 En partenariat avec l'association L'Unique
→ **CLAUDE COMO, VINCENT GIRARD, FABIEN TABUR**
CONTAINERS AMÉNAGÉS - LA GUÉRIÈRE
Pour le Millénaire de Caen, l'association L'Unique propose à quatre artistes de créer trois œuvres dans différents quartiers de la ville. Inspirée par la nature, **Claude Como** crée des écosystèmes sensibles en tufting (projection de laine). L'artiste réalise une installation tentaculaire au cœur de la Guérierière. **Vincent Girard** pratique la peinture représentant un univers fantastique, s'inspirant du merveilleux. Il produit une œuvre grand format pour la collection de l'association. Le dessinateur et graveur **Fabien Tabur** réinvente son travail de sculpture afin de reproduire un paysage à l'échelle du quartier de la Guérierière. (© Studio Tropicalist © Vincent Girard Pastorale-terre © Simon-Pierre Coiffier)

20 En partenariat avec l'association L'Unique
→ **DELPHINE DÉNÉREAZ**
QUARTIER LA GRÂCE DE DIEU
Au seuil de l'artisanat et de la magie, les œuvres hyper colorées de Delphine Dénéreaz puisent dans les savoirs ancestraux et populaires. Elle présente ici la restitution d'un travail mené avec les habitants du quartier autour du tissage de textiles de récupération. (Le Palais d'Harmonia, 2024 © photo Gabrielle Sossion)

21 Mue
→ **LAURE FORÉT**
THAON - ÉGLISE SAINT-PIERRE
Laure Forêt crée six vitraux évoquant la mémoire et l'histoire funéraire de l'église de Thaon, où les fouilles ont révélé de nombreuses sépultures d'enfants. Ces récits fragmentés, submergés de larmes rouges, rappellent la fragilité du temps, et les mains sculptées dans le verre, inspirées de l'art roman, suggèrent l'expression silencieuse des gestes, entre passé et présent, émotion et symbolisme. (© Laure Forêt)

22 L'écho des légendes **Intérieur**
→ **RAPHAËL GARNIER**
MAIRIE DE VILLONS-LES-BUISSONS ET BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU FRESNE-CAMILLY
À Villons-les-Buissons et au Fresno-Camilly, le graphiste Raphaël Garnier s'inspire des plans cadastraux, des noms de village et lieux-dits et propose un papier peint pour enseigner la lecture par le biais d'illustrations poétiques et localisées. (© Raphaël Garnier)

23 Les bons esprits
→ **ELLANDE JAUREGUBERRY**
SAINT-MANVIEU-NORREY - ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-LABOURS
Pour le tympan de l'église Notre-Dame-des-Labours de Saint-Marvieu-Norey, Ellande Jaureguberry a façonné deux êtres hybrides, figures d'accueil et de protection, établissant un dialogue entre arts médiéval et contemporain. (© Romain Darnaud)

24 Repos simple **Intérieur**
→ **L'ATELIER BAPTISTE & JAÏNA**
PETIT-LOURDES - HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
L'Atelier Baptiste & Jaïna créé une pièce centrale du mobilier liturgique du Petit Lourdes : le porte-cierge pascal, fusionnant tradition et modernité. La conception de cet objet unique, à la fois fonctionnel et esthétique, reflète leur sensibilité artistique et apporte une dimension artistique contemporaine à ce sanctuaire. (© Atelier Baptiste & Jaïna)

25 Objectif lune
→ **THOMAS LARBAIN**
L'ÎLE ENCHANTEE - FLEURY-SUR-ORNE
6 HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
Designer sans montre, fasciné par le temps et notre manière de l'appréhender, Thomas Larbain installe le long du canal de l'Orne deux horloges à marées, fabriquées en Normandie, qui rendent palpable le rythme des flux marins. (© Thomas Larbain)

26 En attendant la mer
→ **LIONEL SABATTÉ**
JETÉE PAUL-EMILE VICTOR - OUISTREHAM
Lionel Sabaté utilise un empilement de pierres de Caen, matériau emblématique du développement du territoire, pour créer un totem mêlant formes aquatiques, animales et humaines. Au centre du port, la sculpture offre une réflexion sur l'évolution des paysages au fil des siècles. (© Lionel Sabaté)

27 Mora **Intérieur**
→ **XAVIER NOËL**
ÉGLISE SAINT-SAMSON - OUISTREHAM
Doreur ornementiste, Xavier Noël réalise un bateau doré à la feuille, puisant la lumière au rythme d'une vague. L'œuvre rend hommage aux charpentiers marins et pêcheurs, et s'inspire des bateaux suspendus dans les églises maritimes. Elle prend place dans l'histoire portuaire de Ouistreham, premier point d'accroche avec l'Angleterre, clin d'œil à la Mora, bateau de Guillaume le Conquérant. (© 2025 Atelier Xavier Noël)

28 Circuit et Les arcanes **Intérieur**
→ **PERRINE BOUDY**
HÔTEL DE VILLE - LION-SUR-MER
Le dessin, le volume et la mise en espace sont intimement liés dans la pratique de Perrine Boudy. L'artiste dessine partout, tout le temps et sur tous supports en créant des motifs inspirés de l'art gréco-romain, comme ici sur deux jarres en céramique installées en façade de l'hôtel de ville de Lion-sur-Mer. (© Perrine Boudy Courtesy galerie Valérie Delaunay)

29 Océan Mer
→ **LOUIS GUILBAUD & JEAN-BAPTISTE DOSSETTO**
JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE - PLAGE - HERMANVILLE-SUR-MER
Océan Mer est le projet lauréat du concours international de cabines de plage, en partenariat avec le Pavillon, conçu par le duo Louis Guilbaud et Jean-Baptiste Dossetto. (© Louis Guilbaud - Jean-Baptiste Dossetto)

30 Manger-causer
→ **OLIVIER VADROT**
BLAINVILLE-SUR-ORNE
À Blainville-sur-Orne, une grande table circulaire en bois, capable d'accueillir 120 à 150 personnes, invite les promeneurs à partager des repas et des discussions. Rappelant un banquet à la manière de Brueghel, ce mobilier unique est l'œuvre d'Olivier Vadrot, designer et architecte, qui crée des espaces favorisant les échanges sociaux. (© Maki Manoukian © Olivier Vadrot)

31 La peinture, un sport populaire
→ **ENZO ROULLEAU-BRET**
STADE DU F.C. ROCQUANCOURT - CASTINE-EN-PLAINE
Le peintre Enzo Roulleau-Bret développe sa pratique picturale autour du football, liant arts visuels et sport populaire. À Castine-en-Plaine, il transforme le terrain du F.C. Rocquancourt en espace d'exposition pour ses toiles, sur les bancs de touche, et en lieu de rencontres, invitant les publics et les joueurs à investir le stade avec lui. (© Enzo Roulleau-Bret)

Les Expositions

Tout au long de l'été, des expositions événements dans les lieux emblématiques de la ville.

32 Douceur animale
→ **MICHEL BASSOMPIERRE**
ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE - CAEN
FRONT DE MER - OUISTREHAM RIVA-BELLA
Du 28 mai au 3 novembre
Les sculptures magistrales de Michel Bassompierre, gorilles, ours bruns et polaires, permettent de sentir la grandeur et la vitalité du règne animal, tout en percevant sa fragilité. (© Michel Bassompierre)

33 Tout est paysage
→ **JEUNES ARTISTES À L'ORANGERIE**
L'ORANGERIE, JARDIN DES PLANTES - CAEN
Du 21 juin au 21 septembre 2025
Le Jardin des plantes de Caen accueille au sein de son Orangerie, six jeunes artistes formés à l'ESAM de Caen — Clément Davout, Antoine Géharne, Sonia Matins Mateus, Leticia Martinez Perez, Emile Orange et Amalia Vargas — y présentent ce qui pour eux fait Paysage.

34 Reconstruire l'avenir à l'université de Caen : itinéraire artistique
→ **SALLE HENRY BERNARD, UNIVERSITÉ - CAEN**
Du 7 juillet au 24 août 2025
En juillet 1944 une bombe s'abat sur l'université, n'en laissant que des cendres. La reconstruction commencée dès 1946, s'appuyant sur un ambitieux projet architectural et scientifique. Autour du mobilier commandé à Jacques Quinet, alliant le confort à la beauté, se construit un itinéraire artistique. (© GIP Millénaire Caen)

35 Les adolescents du XXI^e siècle
→ **FRANCESCA TILIO**
HÔTEL D'ESCOVILLE - CAEN
Du 21 juin au 21 septembre 2025
Poussée par le désir de raconter l'histoire d'une génération souvent méconnue, l'artiste italienne Francesca Tilio photographie l'adolescence, privilégiant la force du portrait. En lien avec le Centre international de la photographie de Palerme. (© Francesca Tilio)

36 Les Normandes
→ **CHARLES FRÉGER**
LA GRANGE AUX DIMES - ROTS
Du 21 juin au 21 septembre 2025
Les grandes coiffes normandes fascinent depuis toujours le photographe Charles Fréger qui dresse ici un portrait contemporain de la Normandie, entre patrimoine ethnographique et mémoire collective. (© Charles Fréger)

37 Caen et sa région
→ **PAUL ROUSTEAU**
PROMENADE DE LA PAIX - OUISTREHAM
Du 21 juin au 21 septembre 2025
Dans une exposition à ciel ouvert sur la promenade de la Paix, à Ouistreham, en bord de mer, le photographe français Paul Rousteau immortalise le trait de côte comme les campagnes fertiles, de la mer jusqu'à Caen (Seascape © Paul Rousteau)

Agenda

Des rendez-vous à ne pas manquer !

Temps forts
Le Week-end Maritime
→ Presqu'île de Caen et Canal de Caen à la mer
Du 27 au 29 juin

Tour de France
→ Caen Ville étape / Contre-la-montre
Départ Place Courtonne
Arrivée Place Foch
Mercredi 9 juillet

Art-Sciences-Société
Débord(i)ons
→ Presqu'île de Caen
Lancement le 28 juin

Aquanauts
→ Port de Caen
Compagnie Cirkus Cirkor
Du 19 au 21 septembre

Interstice¹⁰⁰⁰
→ Plusieurs lieux à Caen
Décembre

Clôture du Millénaire
→ Surprise !
Jeudi 21 décembre

Et aussi
Éclat(s) de rue (arts de rue)
→ 4 quartiers de la ville
5 et 19 juillet, 9 et 23 août

Foire internationale de Caen
→ Parc des Expositions
Du 19 au 28 septembre

Les Expositions de l'été
38 Par tous les Dieux !
→ Musée de Normandie
Avec la Fondation Gandur pour l'Art
Jusqu'au 28 septembre

39 L'horizon sans fin
→ Musée des Beaux-Arts
Du 9 mai au 5 octobre

40 Dans l'ŒIL du collectionneur
→ Abbaye-aux-Hommes
Avec la Fondation Gandur pour l'Art
Du 26 juin au 28 septembre

41 Maquettes du concours international d'architecture de cabine de plage
→ Quai Lamy
Côte à côte, 50 ans du conservatoire régional littoral
Du 27 juin au 21 septembre 2025

42 Yvonne Guégan, une femme du siècle
→ Abbaye-aux-Hommes
Du 13 octobre au 5 novembre

Les œuvres du PARCOURS D'ŒUVRES

sauf mention contraire, toutes les œuvres mentionnées sont en extérieur

- Iron Will** - Elvire Bonduelle
REMPARTS DU CHÂTEAU
- S'ancrer** - Nina Hauchard
TOUR DU BEAUDE, CHÂTEAU
- Kaléidoscope** - Olafur Eliasson
CHÂTEAU
- La Pierre et le sablier** - Vincent Mauger / TOUR PUCHOT, CHÂTEAU
- Une seule direction ?** - Vladimir Skoda / CHEVET ÉGLISE SAINT-PIERRE
- Entre ciel et terre** - Martine Feipel & Jean Bechamell / HÔTEL D'ESCOVILLE
- PALMA** - Federica Furbelli
GALERIES LAFAYETTE
- Soi invictus** - Guillaume Sardin
PLACE SAINT-SAUVEUR - STATUE DE LOUIS XIV
- Caen 2025** - Georges Rouse
PALAIS FONTETTE - FAÇADE
- Dex Aie** - Elvire Bonduelle
43 RUE ÉCUYÈRE
- L'heure dorée** - Tom Nadam
HÔTEL DE VILLE - GRAND ESCALIER
- Garçon à la poupée** - Françoise Pétrouitche
ABBAYE-AUX-HOMMES - CLÔTRE
- Achronie 48** - Marion Verboom
7 BIS RUE NEUVE-BOURG-LABBÉ
- De natura rerum** - FaSte
PARC MICHEL D'ORNANO
- Molecular Cloud** - Vincent Leroy
PRESQU'ÎLE
- 101° clocher** - Studio 5-5
PORT - BASSIN SAINT-PIERRE
- Fiu du tans** - Seb Toussaint
PONT DE VAUCELLES
- Champ d'oiseau** - Lionel Sabaté
PARC CLAUDE DECAEN
- En partenariat avec l'association L'Unique** - Claude Como, Vincent Girard, Fabien Tabur / CONTAINERS AMÉNAGÉS - LA GUÉRIÈRE
- En partenariat avec l'association L'Unique** - Delphine Dénéreaz
QUARTIER LA GRÂCE DE DIEU
- Mue** - Laure forêt
THAON - ÉGLISE SAINT-PIERRE
- Lécho des légendes** - Raphaël Garnier
MAIRIE DE VILLONS-LES-BUISSONS ET BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU FRESNE-CAMILLY
- Les bons esprits** - Elande
JAUREGUILBERTY / SAINT-MANVIEU-NORREY - ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-LABOURS
- Repos simple** - Atelier Baptiste & Jaina / PETIT-LOURDES - HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
- Objectif lune** - Thomas Larbain
L'ÎLE ENCHANTEE - FLEURY-SUR-ORNE & HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
- En attendant la mer** - Lionel Sabaté
JÉTÉE PAUL-ÉMILE VICTOR - OUISTREHAM
- Mora** - Xavier Noël
ÉGLISE SAINT-SAMSON - OUISTREHAM
- Circuit et Les arcanes** - Perrine Boudy
HÔTEL DE VILLE - LION-SUR-MER
- Océan Mer** - Louis Guilbaud & Jean-Baptiste Dossetto
PLAGE - HERMANVILLE-SUR-MER
- Manger-causer** - Olivier Vadrot
BLAINVILLE-SUR-ORNE
- La peinture, un sport populaire** - Enzo Rouleau-Bret
STADE DU F.C. ROCQUANCOURT - CASTINE-EN-PLAINE
- Douceur animale** - Michel Bassompierre
ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE - CAEN FRONT DE MER - OUISTREHAM RIVA-BELLA
- Tout est paysage** - Jeunes artistes à l'Orangerie / L'ORANGERIE, JARDIN DES PLANTES - CAEN
- Reconstruire l'avenir à l'Université de Caen** - Itinéraire artistique
SALLE HENRY BERNARD, UNIVERSITÉ - CAEN
- Les adolescents du XXI^e siècle** - Francesca Tilio
HÔTEL D'ESCOVILLE - CAEN
- Les Normandes** - Charles Fréger
LA GRANGE AUX DIMES - ROTS
- Caen et sa région** - Paul Rousteau
PROMENADE DE LA PAIX - OUISTREHAM

Détail des œuvres au verso

Visites guidées

avec l'Office du Tourisme Caen la mer

Une balade originale qui mêle art et patrimoine, ponctuée d'anecdotes et de surprises !
Accompagné d'un guide, partez à la découverte des œuvres emblématiques installées dans le centre-ville de Caen.

Visitez Caen et ses trésors à volonté **dès 26€ avec le City Pass** : musées, transports et réductions réunis en une seule carte !
Le nombre de places est limité et est conseillé de réserver.
<https://reservation.caenlamer-tourisme.fr/visite-guidee-du-parcours-d-oeuvres-du-millenaire-de-caen.html>

Tarifs
Adulte : 8 €
Scolaire, étudiant, demandeur d'emploi : 5,50 €
Moins de 6 ans : gratuit

ITINÉRAIRE
Départ de l'Office du Tourisme > Château de Caen > Presqu'île de Caen

DURÉE
Environ 1h30

POINT DE DÉPART
Office de Tourisme de Caen
12 Place Saint-Pierre, 14000 Caen

INFOS ET RÉSERVATIONS
auprès de l'Office du Tourisme
Office de tourisme
caenlamer-tourisme.fr

DATES ET HORAIRES
Les mercredis 25 juin, 2, 16, 23 et 30 juillet,
6 et 13 août de 18h30 à 20h00

Les sentiers et boucles de randonnées à proximité des œuvres

À retrouver sur la carte
Le sentier Nature Terre & Mer

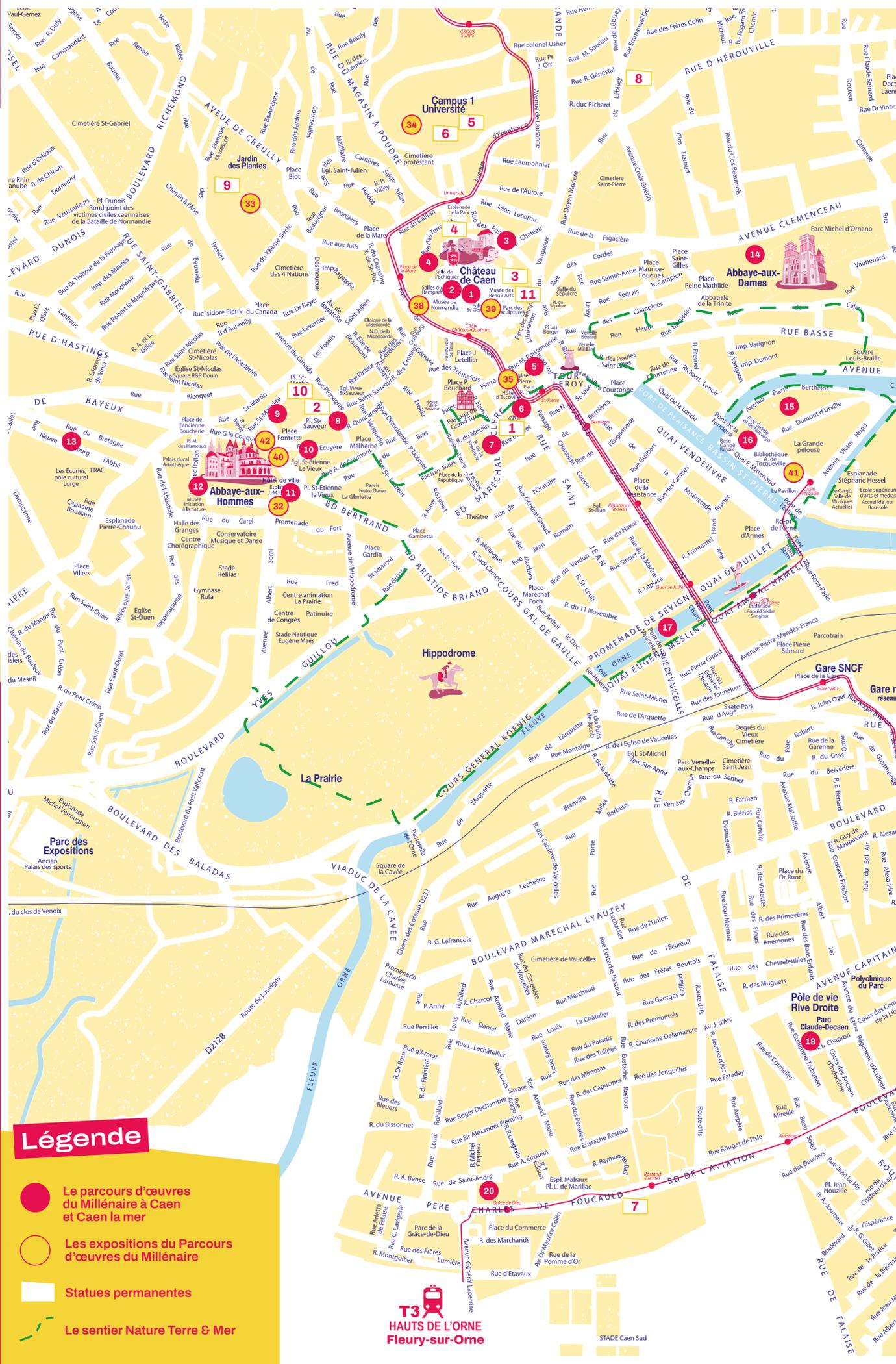
Ils accompagnent le Millénaire de Caen

- Les partenaires médias officiels
- ici
 - ouest france
 - NORMANDIE
 - CAEN
 - actimac
- Les mécènes
- RAJA
 - legallais
 - actimac
- Mentions légales
- Éditions : GIP Millénaire Caen 2025
Création graphique : MadamePolare
Impression : PRN
Crédits photos : Ville de Caen, Caen la mer tourisme & Agence Essentiel

Programmation Arts visuels : Mathias Courtet
Contact : @millenairecaen2025
Suivez-nous sur les réseaux !

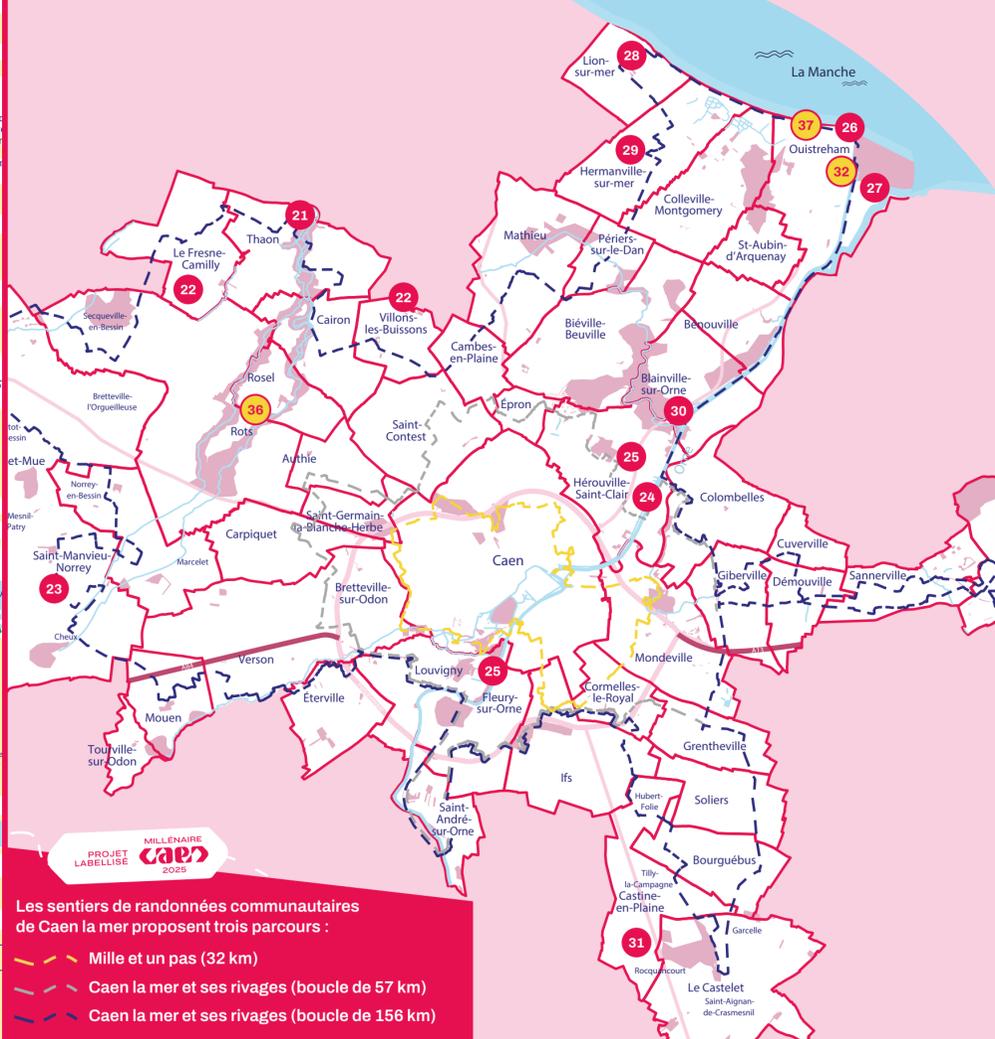
En savoir plus sur millenairecaen2025.fr

Ne pas jeter sur la voie publique !



Légende

- Le parcours d'œuvres du Millénaire à Caen et Caen la mer
- Les expositions du Parcours d'œuvres du Millénaire
- Statues permanentes
- Le sentier Nature Terre & Mer



PROJET LABELLISÉ caen 2025

Les sentiers de randonnées communautaires de Caen la mer proposent trois parcours :

- Mille et un pas (32 km)
- Caen la mer et ses rivages (boucle de 57 km)
- Caen la mer et ses rivages (boucle de 156 km)

Sur les traces de Caen

ÉMERVEILLEZ-VOUS
Derrière chaque silhouette de pierre, de bronze ou de métal : une histoire fascinante à explorer

- Fontaine de Pierre Szekely, 1975**
→ BD MARECHAL LECLERC
- Statue de Louis XIV**
→ LOUIS PETITOT / 12 PLACE SAINT-SAUVEUR
- Statue de Guillaume et de Mathilde, 2022**
→ CLAUDE QUIESSE / CHÂTEAU
- Parc de sculptures du Château**
→ CHÂTEAU
- Charles-Émile Pinson, 1955**
- Phénix, 1958**
→ LOUIS LEYQUE / UNIVERSITÉ DE CAEN
- Si tous les jeunes du monde, 1966**
→ SALOMÉ VÉNARD / LYCÉE JEAN ROSTAND, AVENUE DU PÈRE CHARLES DE FOUCAULD
- Les techniques lycée Laplace, 1966**
→ YVONNE GUEGAN / 130 RUE DE LA DÉLIVRANDE, CAEN
- Arc-en-ciel éclaté, 1982**
→ SARA HOLT / JARDIN DES PLANTES
- La caravane, 2013**
→ JOSEF VAN LIESHOUT / PLACE SAINT-SAUVEUR
- Un angle deux vues pour trois arcs, 2015**
→ FRANÇOIS MORRELET / MUSÉE DES BEAUX-ARTS, CHÂTEAU

Plus d'infos sur caen.fr/patrimoine

